

WE ARE

MOVING IMAGES NORTH

# MOIN



# auf Kurs

**MOIN** Filmförderung  
Hamburg  
Schleswig-Holstein

JAHRESBERICHT 24

# Inhalt

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Auf einen Blick<br>2024 | 3 |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Diversität in<br>Zahlen | 7 |
|-------------------------|---|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Geförderte Projekte<br>2024 | 13 |
|-----------------------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| Über uns | 22 |
|----------|----|

# Auf einen Blick

3

# 2024

## Projekt- Förderungen

| FÖRDERART                          | ANZAHL     | EURO              |
|------------------------------------|------------|-------------------|
| NEST Förderung Kinofilm            | 15         | 678.766           |
| NEST Förderung Serie               | 18         | 499.266           |
| NEST Förderung Innovatives         | 3          | 79.532            |
| Projektentwicklung Kino            | 28         | 950.000           |
| Projektentwicklung Serie           | 1          | 80.000            |
| Prototypentwicklung                | 3          | 104.000           |
| <b>Development gesamt</b>          | <b>68</b>  | <b>2.391.564</b>  |
| Produktionsförderung Kino          | 44         | 6.796.116         |
| Produktionsförderung Innovatives   | 2          | 55.000            |
| Produktionsförderung Serie         | 1          | 150.000           |
| Produktionsförderung TV            | 4          | 1.360.075         |
| <b>Produktionsförderung gesamt</b> | <b>51</b>  | <b>8.361.191</b>  |
| Verleih- und Vertriebsförderung    | 46         | 801.633           |
| Kinoförderung                      | 36         | 311.685           |
| Standortförderung                  | 9          | 222.639           |
| Weiterbildung                      | 16         | 30.480            |
| <b>Gesamt</b>                      | <b>226</b> | <b>12.119.191</b> |

# Im Detail

| PRODUKTIONSFÖRDERUNG<br>KINOFILM | ANZAHL    | EURO             |
|----------------------------------|-----------|------------------|
| Spielfilm                        | 19        | 5.526.616        |
| Kurzfilm                         | 12        | 396.500          |
| Dokumentarfilm                   | 13        | 873.000          |
| <b>Gesamt</b>                    | <b>44</b> | <b>6.796.116</b> |

| VERLEIH- UND<br>VERTRIEBSFÖRDERUNG | ANZAHL    | EURO           |
|------------------------------------|-----------|----------------|
| Verleihmaßnahmen                   | 20        | 709.360        |
| Untertitelungen                    | 2         | 5.700          |
| Grundausstattungen                 | 1         | 8.500          |
| Besondere Maßnahmen                | 23        | 78.073         |
| <b>Gesamt</b>                      | <b>46</b> | <b>801.633</b> |

| KINOFÖRDERUNG                 | ANZAHL    | EURO           |
|-------------------------------|-----------|----------------|
| Kinomarketing/Präsentation HH | 12        | 68.550         |
| Festivals und Filmkultur SH   | 9         | 153.000        |
| Kinoinvestition HH            | 8         | 141.135        |
| Kinopreise HH                 | 16        | 102.000        |
| Kinopreise SH                 | 11        | 43.000         |
| <b>Gesamt</b>                 | <b>56</b> | <b>507.685</b> |

# Weitere Förderungen

| FÖRDERMITTEL FILMHOCHSCHULEN | EURO    |
|------------------------------|---------|
| Hamburg Media School         | 140.000 |
| HFBK Hamburg                 | 140.000 |

| WEITERE FÖRDERUNGEN     | EURO    |
|-------------------------|---------|
| Creative Europe Desk    | 160.000 |
| European Film Promotion | 129.000 |
| German Films            | 36.651  |
| Filmfest Hamburg        | 30.000  |

# Drehtage

|                    | gefördert  | gesamt      |
|--------------------|------------|-------------|
| Hamburg            | 379        | 1386        |
| Schleswig-Holstein | 62         | 287         |
| <b>Gesamt</b>      | <b>441</b> | <b>1673</b> |

# Mittelherkunft

|                                         | EURO        | IN PROZENT    |
|-----------------------------------------|-------------|---------------|
| Freie und Hansestadt Hamburg            | 9,5         | 54,6%         |
| Land Schleswig-Holstein                 | 1,2         | 6,9%          |
| Medienstaatsvertrag                     | 2,5         | 14,4%         |
| NDR                                     | 1,2         | 6,9%          |
| ZDF                                     | 1,2         | 6,9%          |
| Rückflüsse, Rückgaben und sonst. Mittel | 1,8         | 10,3%         |
| <b>Gesamt</b>                           | <b>17,4</b> | <b>100,0%</b> |

# Regionaleffekt

Produktionsförderung (Kino, Serie, TV, Innovatives)

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| ABGERECHNETE PROJEKTE         | 65          |
| Fördervolumen                 | 9.710.495   |
| Ist-Effekt                    | 30.620.899  |
| <b>Ist-Effekt in Prozent</b>  | <b>315%</b> |
| für Hamburg                   | 27.802.056  |
| für Schleswig-Holstein        | 2.818.843   |
| ZUGESAGTE PROJEKTE            | 51          |
| Fördervolumen                 | 8.361.191   |
| Soll-Effekt in Euro           | 19.704.916  |
| <b>Soll-Effekt in Prozent</b> | <b>236%</b> |
| für Hamburg                   | 17.442.444  |
| für Schleswig-Holstein        | 2.262.472   |

# Diversität in

7

# Zahlen

## Geschlechter- verhältnis

DATENBASIS  
Alle Gremienentscheidungen im  
Bereich Produktion im Jahr 2024  
(ohne Co-Produzent\*innen und  
Co-Autor\*innen)

## ...im Gewerk Drehbuch

Autor\*innen (Förderbereich Produktion)

| GREMIUM           | MÄNNLICH     | WEIBLICH     | DIVERS   |
|-------------------|--------------|--------------|----------|
| High End          | 16           | 9            | 0        |
| Director's Cut    | 16           | 8            | 0        |
| Kurz+Innovativ    | 8            | 11           | 0        |
| <b>Gesamt</b>     | <b>40</b>    | <b>28</b>    | <b>0</b> |
| <b>In Prozent</b> | <b>58,46</b> | <b>41,54</b> | <b>0</b> |

## ...im Gewerk Produktion

Produzent\*innen (Förderbereich Produktion)

| GREMIUM           | MÄNNLICH     | WEIBLICH     | DIVERS   |
|-------------------|--------------|--------------|----------|
| High End          | 28           | 16           | 0        |
| Director's Cut    | 19           | 5            | 0        |
| Kurz+Innovativ    | 7            | 5            | 0        |
| <b>Gesamt</b>     | <b>54</b>    | <b>26</b>    | <b>0</b> |
| <b>In Prozent</b> | <b>67,50</b> | <b>32,50</b> | <b>0</b> |

# ...im Gewerk Regie

Regisseur\*innen (Förderbereich Produktion)

| GREMIUM           | MÄNNLICH     | WEIBLICH     | DIVERS   |
|-------------------|--------------|--------------|----------|
| High End          | 8            | 9            | 0        |
| Director's Cut    | 16           | 6            | 0        |
| Kurz+Innovativ    | 6            | 12           | 0        |
| <b>Gesamt</b>     | <b>30</b>    | <b>27</b>    | <b>0</b> |
| <b>In Prozent</b> | <b>52,63</b> | <b>47,37</b> | <b>0</b> |

## Wie wurden die Fördermittel im Gewerk Regie verteilt?

### ZÄHLWEISE

Bei gleichgeschlechtlichen Teams fließt die Fördersumme einmal ein, bei gemischten Regieduos wurde sie 50:50 pro Geschlecht aufgeteilt. Aus statistischen Gründen wurden hier nur die Kategorien weiblich und männlich berücksichtigt.

| GREMIUM           | FÖRDERSUMME<br>GESAMT | DAVON FÜR<br>REGISSEURE | DAVON FÜR<br>REGISSEURINNEN |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| High End          | 4.740.000,00          | 3.040.000,00            | 1.700.000,00                |
| Director's Cut    | 2.850.074,99          | 1.719.216,66            | 1.130.858,33                |
| Kurz+Innovativ    | 451.500,00            | 132.000,00              | 319.000,00                  |
| <b>Gesamt</b>     | <b>8.041.574,99</b>   | <b>4.891.216,66</b>     | <b>3.150.358,33</b>         |
| <b>In Prozent</b> | <b>100</b>            | <b>60,82</b>            | <b>38,18</b>                |

# Diversität in Team und Gremien

## DATENBASIS

Umfrage unter den Mitarbeitenden  
und den Mitgliedern der Gremien  
„High End“, „Director's Cut“ und „Kurz  
+ Innovativ“ der MOIN Filmförderung  
(Stand 2024)

### Wie alt bist Du?

|                    | GREMIEN | TEAM   |
|--------------------|---------|--------|
| Unter 30           | 0,0 %   | 3,8 %  |
| 30-44              | 23,4 %  | 46,2 % |
| 45-59              | 33,3 %  | 23,1 % |
| 60 oder älter      | 3,3 %   | 11,5 % |
| keine Angabe       | 0,0 %   | 7,6 %  |
| nicht teilgenommen | 40 %    | 7,7 %  |

### Wie beschreibst Du Deine geschlechtliche Identität?

|                    | GREMIEN | TEAM   |
|--------------------|---------|--------|
| weiblich           | 46,7 %  | 57,7 % |
| männlich           | 10,0 %  | 30,7 % |
| divers             | 3,3 %   | 0,0 %  |
| keine Angabe       | 0,0 %   | 3,8 %  |
| nicht teilgenommen | 40,0 %  | 7,7 %  |

### Wie beschreibst Du Deine sexuelle Orientierung?

|                                   | GREMIEN | TEAM   |
|-----------------------------------|---------|--------|
| heterosexuell                     | 40,0 %  | 69,2 % |
| lesbisch, schwul oder homosexuell | 6,7 %   | 3,8 %  |
| queer                             | 10,0 %  | 11,5 % |
| anders                            | 0,0 %   | 0,0 %  |
| keine Angabe                      | 3,3 %   | 7,7 %  |
| nicht teilgenommen                | 40,0 %  | 7,7 %  |

Hast Du Migrationsgeschichte und/oder bezeichnest Du Dich als BIPoC  
(Black, Indigenous, and People of Color)?

|                    | GREMIEN | TEAM   |
|--------------------|---------|--------|
| Ja                 | 23,3 %  | 11,5 % |
| Nein               | 36,7 %  | 76,9 % |
| keine Angabe       | 0,0 %   | 3,8 %  |
| nicht teilgenommen | 40,0 %  | 7,7 %  |

Hast Du eine Behinderung/Beeinträchtigung?

|                    | GREMIEN | TEAM   |
|--------------------|---------|--------|
| Ja                 | 0,0 %   | 15,4 % |
| Nein               | 60,0 %  | 65,3 % |
| keine Angabe       | 0,0 %   | 11,5 % |
| nicht teilgenommen | 40,0 %  | 7,7 %  |

Fühlst Du Dich einer Religion zugehörig?

|                                                     | GREMIEN | TEAM   |
|-----------------------------------------------------|---------|--------|
| Ja, ich bin christlich verankert                    | 6,7 %   | 19,2 % |
| Ja, ich fühle mich einer anderen Religion zugehörig | 0,0 %   | 0,00 % |
| Nein, ich fühle mich keiner Religion zugehörig      | 50,0 %  | 53,8 % |
| keine Angabe                                        | 3,3 %   | 19,2 % |
| nicht teilgenommen                                  | 40,0 %  | 7,7 %  |

Was ist Dein höchster Bildungsabschluss?

|                                                             | GREMIEN | TEAM   |
|-------------------------------------------------------------|---------|--------|
| Abgeschlossenes Studium (Diplom, Bachelor, Master/Magister) | 43,3 %  | 73,1 % |
| Allgemeine (Fach-) Hochschulreife                           | 16,7 %  | 11,5 % |
| Promotion                                                   | 0,0 %   | 3,8 %  |
| Staatsexamen                                                | 0,0 %   | 0,0 %  |
| Mittlerer Schulabschluss                                    | 0,0 %   | 0,0 %  |
| ohne allgemeinen Schulabschluss                             | 0,0 %   | 0,0 %  |
| (Qualifizierter) Hauptschulabschluss                        | 0,0 %   | 0,0 %  |
| Ich bin mir unsicher                                        | 0,0 %   | 0,0 %  |
| keine Angabe                                                | 0,0 %   | 3,3 %  |
| nicht teilgenommen                                          | 40,0 %  | 7,7 %  |

Was ist der höchste Bildungsabschluss Deiner Eltern? (Mehrfachantworten möglich)

|                                                             | GREMIEN | TEAM    |
|-------------------------------------------------------------|---------|---------|
| Abgeschlossenes Studium (Diplom, Bachelor, Master/Magister) | 36,7 %  | 42,30 % |
| Allgemeine (Fach-) Hochschulreife                           | 10,0 %  | 7,7 %   |
| Promotion                                                   | 00 %    | 3,84 %  |
| Staatsexamen                                                | 3,3 %   | 0,0 %   |
| Mittlerer Schulabschluss                                    | 10,0 %  | 19,22 % |
| ohne allgemeinen Schulabschluss                             | 0,0 %   | 7,7 %   |
| (Qualifizierter) Hauptschulabschluss                        | 3,3 %   | 7,7 %   |
| Ich bin mir unsicher                                        | 0,0 %   | 3,8 %   |
| keine Angabe                                                | 3,3 %   | 7,7 %   |
| nicht teilgenommen                                          | 40,0 %  | 7,7 %   |

In welchem Bundesland bist Du zur Schule gegangen? (Mehrfachantworten möglich)

|                        | GREMIEN | TEAM   |
|------------------------|---------|--------|
| Baden-Württemberg      | 10,0 %  | 8,4 %  |
| Bayern                 | 0,0 %   | 4,2 %  |
| Berlin                 | 0,0 %   | 0,0 %  |
| Brandenburg            | 3,45 %  | 0,0 %  |
| Bremen                 | 6,7 %   | 4,2 %  |
| Hamburg                | 3,3 %   | 21,0 % |
| Hessen                 | 3,3 %   | 12,6 % |
| Mecklenburg-Vorpommern | 0,0 %   | 0,0 %  |
| Niedersachsen          | 10,0 %  | 21,0 % |
| Nordrhein-Westfalen    | 10,0 %  | 8,4 %  |
| Rheinland-Pfalz        | 3,3 %   | 0,0 %  |
| Saarland               | 3,3 %   | 4,2 %  |
| Sachsen                | 0,0 %   | 0,0 %  |
| Sachsen-Anhalt         | 3,3 %   | 4,2 %  |
| Schleswig-Holstein     | 10,0 %  | 16,8 % |
| Thüringen              | 0,0 %   | 0,0 %  |
| außerhalb Deutschland  | 10,0 %  | 4,2 %  |
| nicht teilgenommen     | 40,0 %  | 7,7 %  |

# Geförderte Projekte

13

# 2024

P = Produktion

KP = in Koproduktion mit

R = Regie

B = Buch

V = Verleih

## Produktions- förderung Kino

### Spielfilm

#### **BILLE & ZOTTEL**

**P** Rat Pack Filmproduktion GmbH

**KP** Luxemburg

**R** Eileen Byrne

**B** Florian Puchert

400.000 €

#### **BODY FARM**

**P** Wüste Film

**KP** Österreich

**R+B** Manuel Johns, Michael Fuith

250.000 €

#### **CONTROL (AT)**

**P** Sechsfundfünfzigste Babelsberg Film

**KP** UK

**R** Robert Schwentke

**B** Skip Bronkie, Zack Akers

300.000 €

#### **DER HEIMATLOSE**

**P** Tamtam Film

**R+B** Kai Stänicke

560.000 €

#### **DER UNEINGELADENE GAST**

**P** JunaFilm

**KP** Finnland

**R+B** Julia Drache

390.000 €

#### **DIE ÄLTERN**

**P** Constantin Film Produktion

**R** Sönke Wortmann

**B** Jan Weller, Robert Gold

600.000 €

#### **DIE OLCHIS - DINO ALARM**

**P** Gretels Gold

**KP** Spanien

**R** Jens Moeller

**B** Toby Genkel

250.000 €

#### **ELEPHANTS IN THE FOG**

**P** zischlermann filmproduktion

**KP** Brasilien, Frankreich, Nepal

**R+B** Abinash Bikram Shah

65.000 €

#### **EUROTRASH**

**P** Walker + Worm Film

**KP** Schweiz

**R** Frauke Finsterwalder

**B** Frauke Finsterwalder,

Christian Kracht

100.000 €

#### **HERCULES FALLING**

**P** Heimathafen Film und Media

**KP** Dänemark

**R** Christian Holten Bohnke

**B** Christian Holten Bohnke, Mari-

anne Lentz

100.000 €

#### **HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD! - ABER DU KANNST AUCH FRIDA ZU MIR SAGEN**

**P** Tellux 1-13 Medienproduktion

**KP** Österreich

**R** Katja Benrath

**B** Anne Gröger

100.000 €

#### **HEYSEL 85**

**P** Leitwolf Filmproduktion

**KP** Belgien, Niederlande

**R** Teodora Ana Mihai

**B** Lode Desmet, Isabelle Darras

200.000 €

#### **HONOR OF PERSIA**

**P** brave new work

**KP** Frankreich, Dänemark

**R** Zar Amir Ebrahimi

**B** Mahmoud Chokrollahi, Zar Amir Ebrahimi

400.000 €

#### **MERCY**

**P** zischlermann filmproduktion

**KP** Frankreich

**R** Emily Atef

**B** Emily Atef, Hawa Essuman, Jeannine Dominy, Josune Hahn-heiser

150.000 €

#### **OUT OF FRAME**

**P** Ulysses Filmproduktion

**KP** Großbritannien, Irland

**R** Toby Genkel

**B** Keiron Self, New Giles

790.000 €

#### **ROMERIA**

**P** Ventall Cinema

**KP** Spanien

**R+B** Carla Simón

70.000 €

#### **SIDI KABA UND DAS TOR DER WIEDERKEHR**

**P** Luftkind Filmverleih

**KP** Frankreich, Luxemburg, Belgien

**R** Rony Hotin

**B** Jérôme Piot, Rony Hotin

290.000 €

#### **SOMETHING NEW HAS BEGUN**

**P** Amerikafilm

**R+B** Anne Döring, Nicolaas Schmidt

500.000 €

**ZWISCHEN DEN ZEILEN**

**P** Curlypictures  
**R** Milan Skrobanek  
**B** Eibe Maleen Krebs, Milan Skrobanek  
 11.616 €

**KP** Belgien

**R+B** K.D.  
 30.000 €

**ANATOLISCHER DRACHE**

**P** Bombero International  
**R+B** Fatih Akin  
 110.000 €

**THE ARCTIC CIRCLE OF LUST**

**P** Dirk Manthey Film  
**KP** Finnland, Schweden  
**R+B** Markku Heikkingen  
 60.000 €

**THE ROCKY HORROR PHENOMENON**

**P** Stern7 Medienproduktion  
**R+B** Andreas Zerr  
 38.000 € (Fertigstellung)

**ZONE | MYTHS**

**P** Doppelplusultra Filmproduktion  
**KP** Frankreich, Polen, Ukraine  
**R+B** Daria Yurkevich  
 40.000 €

**P** Mariola Brillowska

**R+B** Mariola Brillowska  
 35.000 €

**SLEEP WALK**

**P** Steffen Goldkamp  
**R+B** Steffen Goldkamp  
 40.000 €

**SUBTIL**

**P** Vivian Mule  
**R+B** Samila Anyass, Vivian Mule  
 23.000 €

**THE DAUGHTERS OF THE LATE COLONEL**

**P** Fabian&Fred  
**KP** Großbritannien  
**R+B** Elizabeth Hobbs  
 45.000 €

**TWINS TO THE TOP**

**P** Calasans / Oswald  
**R** Tatiana Calasans  
**B** Tatiana Calasans, Thomas Oswald  
 30.000 €

**UNCLE FILMI**

**P** Fabian&Fred  
**R+B** Nazgol Kashani  
 47.000 €

**UND WAS DU AUCH FILMST, DORT BIST DU NICHT**

**P** joon film  
**R+B** Ann Carolin Renninger, René Frölke  
 30.000 €

**Dokumentarfilm****BIERMANN**

**P** Instant Film  
**R** Jens Meurer  
**B** Dirk Kämper, Pamela Biermann  
 120.000 €

**BOND OF HOPES**

**P** brave new work  
**KP** Frankreich, Österreich  
**R+B** Ljuba Todorova  
 30.000 €

**CINEMA POPULAR**

**P** flumenfilm  
**KP** Brasilien  
**R+B** Danilo Carvalho, Philipp Hartmann  
 90.000 €

**COOKING UP DEMOCRACY**

**P** Dirk Manthey Film  
**KP** Taiwan  
**R+B** Monika Treut  
 87.500 €

**DEATH AND THE MAIDEN**

**P** Manekino Film  
**KP** Frankreich, Österreich, Rumänien, Tschechien, USA, Belgien  
**R+B** Adina Pintilie  
 130.000 €

**DESERTED**

**P** blackboardfilms  
**R+B** Mario Pfeifer-Mutumba  
 20.000 €

**KOLONIALWARENGESCHÄFT**

**P** Auge Ja Auge Nein Filmproduktion  
**R+B** Keith Vries, Marco Kugel  
 87.500 €

**LETTERS FROM WOLF STREET**

**P** Inselfilm Produktion  
**KP** Polen  
**R+B** Arjun Talwar  
 30.000 €

**LIFE IN THE SHADOWS**

**P** Jyoti Film

**Kurzfilm****DEEP SEA BLUE**

**P** North Ship Film  
**R+B** Hilke Rönnfeldt  
 48.000 €

**KUTTE**

**P** Fourmat Film  
**R+B** Sylvie Hohlbaum  
 29.000 €

**MEINE MUTTER ALS KÜNSTLERIN, DIE NICHT GEFILMT WERDEN WILL**

**P** Louis Fried  
**R+B** Louis Fried  
 21.500 €

**OZERO MIRY**

**P** Pola Rader  
**R+B** Pola Rader  
 10.000 €

**POINTS OF VIEW**

**P** Lauenstein & Lauenstein  
**R+B** Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein  
 38.000 €

**RADIO TELE FUNKE AUF DEM MOND****Produktionsförderung Serie****IRAN ENTSCHEIERT - EINE GESCHICHTE DER FRAUEN**

**P** Looks International  
**R** Maryam Ebrahimi, Armin Ghassim  
**B** Armin Ghassim  
 150.000 €

## Produktions- förderung TV

### Spielfilm

#### HYGGE

P klinkerfilm production  
R+B Lena Fakler, Zarah Schrade  
363.358,33 € (Nordlichter)

#### NEDA

P StoryBay Media  
R Adam Frei  
B Adam Frei, Mia Farzaneh  
363.358,33 € (Nordlichter)

#### SUPERBUHEI

P Junifilm  
R Josef Brandl  
B Johannes Becker, Josef Brandl  
363.358,33 € (Nordlichter)

#### TATORT KIEL - UNTER FREUNDEN & UNTER FEINDEN

P Nordfilm Kiel  
R Lars Kraume  
B Katharina Adler, Lars Kraume,  
Patrick Brunken, Rudi Gaul  
270.000 €

## Projektent- wicklung

### Kinofilm

#### ALIENS IN PLÖHM

P Ndf neue deutsche Filmgesellschaft  
R Jan-Hilmar Petersen  
B Bruno Alexander, Emil Belton,  
Oskar Belton  
50.000 €

#### ALLES AUF ANFANG

P Heimathafen Film und Media  
R+B Sven Halfar  
25.000 €

#### ALS BESTIE BIN ICH AUFGEWACHT

P Leitwolf Filmproduktion  
R+B Sandra Schröder  
30.000 €

#### BALLAD OF THE SKELETON

P klinkerfilm production  
R+B Murat Ugurlu  
10.000 €

#### BILLIE BEAT

P Little Dream Entertainment  
R Timo Berg, Nina Wels  
B Beke Rienitz  
70.000 €

#### BIRDS

P Gretels Gold  
R+B Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein  
25.000 €

#### BOJKOW

P mairafilm  
R+B Antje Hubert  
20.000 €

#### DAS ERBE

P Tamtam Film  
R Aliaksei Paluyan  
B Aliaksei Paluyan, Behrooz Karimizade, Esther Bernstorff  
40.000 €

#### DER GEHILFE

P NiKo Film  
R+B Ayşe Polat  
60.000 €

#### DICKER ALS WASSER

P Junafilm  
R+B Eléna Weiss  
25.000 €

#### DIVINE POISON

P Red Balloon Film  
R Eylem Kaftan  
B Nehir Tuna  
10.000 €

#### FADEAWAY

P Marlene Film  
R Caren Wuhler  
B Campbell Jefferys  
25.000 €

#### FROM DUST TO STONE

P Tamtam Film  
R+B Kaspar Panizza  
20.000 €

#### WO ICH BIN, IST VORNE

P Moovie  
R Mia Spengler  
B Mia Spengler, Ruth Toma  
25.000 €

#### GRAMMATIK

P Fünferfilm  
R+B Popo Fan  
33.000 €

#### I RECOGNIZED HIM BY HIS HANDS

P Jyoti Film  
R+B Ömer Çapoğlu  
10.000 €

#### LESS BAD IS NOT GOOD

P Rejell  
R+B Matthias Freier  
20.000 €

#### MANDELA - THE HAND THAT SHOOK THE TREE

P Animationsfabrik  
R Kay Woitas  
B Roger Hawkins, Santa Buchanan  
75.000 €

#### MORPHE

P North Ship Film  
R+B Hilke Rönnfeldt  
40.000 €

#### PRINT IS DEAD

P Filmbuffet Nordost  
R Tom Fröhlich  
B Michael Throne, Tom Fröhlich  
20.000 €

#### ROXANA, XAVER UND DAS GOLDHAUS

P Skalar Film  
R Katja Benrath  
B Ricarda Saleh  
30.000 €

#### SKATERHERZ

P Leitwolf Filmproduktion  
R Florian Cossen  
B Sebastian Grusnick, Thomas Moeller  
25.000 €

#### SKIP

P Ulysses Filmproduktion  
R+B Toby Genkel  
75.000 €

#### SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

P Florida Film  
R Lars Jessen  
B Heide Schwochow, Rainer Schwochow  
60.000 €

**THE GARDEN**

**P** Yellow Blackbird  
**R+B** Ilya Povolotsky  
 40.000 €

**THE TRUE STORY OF EARTH AND SKY**

**P** Heimathafen Film und Media  
**R+B** Tomas Vengris  
 30.000 €

**TOUR DE FRANZI**

**P** Kinescope Film  
**B** Manuel Ostwald  
 37.000 €

**VOGELFREI**

**P** Wüste Film  
**R** Mia Spengler  
**B** Sophia Ayissi Nsegue  
 20.000 €

## Serien

**THE WEREWOLF & RENÉE**

**P** Junafilm  
**R+B** Katrin Gebbe  
 80.000 €

## NEST Förderung

## Kinofilm

**ANELA & SILAN**

**P** Weydemann Bros.  
**B** Tamara Denić  
 67.500 €

**BARRIKADENTAGE**

**P** Tamtam Film  
**B** Björn Warns  
 50.266 €

**BERING STRAIT**

**P** Nastia Korkia  
**B** Nastia Korkia  
 7.500 €

**BOURGEOISE PARANOIA**

**P** klinkerfilm production  
**B** Lukas Nathrath, Sebastian Jakob Doppelbauer  
 76.500 €

**ERINNERUNGEN AN****DAS JETZT**

**P** Tamtam Film  
**B** Friedrich Tiedtke, Stefanie Reinsperger  
 60.000 € (Nordlichter)

**EYE LEVEL**

**P** Fünferfilm  
**B** Leyla Yenirce, Theresa George  
 79.000 €

**FURCHTBAR GÖSE**

**P** Leitwolf Filmproduktion  
**B** Gregor Eisenbeiß, Sarah M. Kempen  
 75.000 €

**JESSICA**

**P** Jonas Rothlaender  
**B** Esther Preussler, Jonas Rothlaender  
 7.500 €

**LUCKY CARL**

**P** Lauenstein & Lauenstein  
**B** Christoph Lauenstein  
 7.500 €

**SIROCCO**

**P** Yellow Blackbird  
**B** Ilya Povolotsky  
 77.000 €

**SOL**

**P** autum song production  
**B** Su-Jin Song  
 55.000 €

**STREETBALL**

**P** Marlene Film  
**B** Sékou Neblett  
 7.500 €

**TALENT**

**P** Ohne Falsch Film  
**B** Marian Freistühler  
 7.500 €

**THE NGO**

**P** Port au Prince Film & Kultur Produktion  
**B** Emanuel Tessema,  
 93.500 €

**THE SHIP CAMP**

**P** Malika Musaeva  
**B** Malika Musaeva  
 7.500 €

## Serie

**ALASKA & CANADA**

**P** Tamtam Film  
**B** Bineta Hansen, Kerstin Polte  
 7.500 €

**BELIEVE**

**P** Carousel Film  
**B** Maritza Grass, Saskia Benter Ortega, Vincent Edusei  
 7.500 €

**CHICKENSTREET**

**P** Hakim + König Film  
**B** Lars Becker, Max König  
 7.500 €

**DER (VORERST) LETZTE NORD-SEEKRIMI**

**P** Martin-Oliver Czaja  
**B** Martin-Oliver Czaja, Wilke Könken  
 7.500 €

**DER KLIMAEXPRESS**

**P** MÄKSMY Films  
**B** Markus Mayr, Momo Sinner  
 7.500 €

**DER ECHTE NORDEN**

**P** Hanna Plaß  
**B** Hanna Plaß  
 7.500 €

**DOM**

**P** Christina Reuter  
**B** Christina Reuter  
 7.500 €

**DÜNYA SEVGİ DEVRİM**

**P** Jünglinge Film  
**B** Asli Özarslan, Claudia Schaefer  
 7.500 €

**GAME BOY**

**P** U5 Filmproduktion  
**B** Greta Benkelmann, Lennard Eberlein, Till Lucas  
 70.000 €

**HALLO, NEOBIOTA!**

**P** Storykid Studio  
**B** Ceylan Beyoğlu  
 43.500 €

**LORD VON ST. PAULI**

**P** Letterbox Filmproduktion  
**B** Ipek Zübert  
 51.500 €

**REALITREE**

**P** Yun Huang, Antonia Jungwirth  
**B** Yun Huang, Antonia Jungwirth  
 49.500 €

**RENDSBURG ROYALS**

**P** Fabienne Hurst  
**B** Fabienne Hurst  
 7.500 €

**SHTICK**

**P** Anna Werner  
**B** Anna Werner  
 7.500 €

**THE STRANGE GRIMM**

**P** Red Balloon Film  
**B** Florens Huhn, Michael Walz  
 73.000 €

**TSCHÜSS SCHRANK**

**P** Fabian&Fred  
**B** Zohar Dvir  
 78.266 €

**URANIA, URANIA**

**P** North Ship Film  
**B** Hilke Rönnefeldt  
 51.000 €

**Z.U.P.E.R.**

**P** Jana Forkel  
**B** Jana Forkel  
 7.500 €

**Innovativ****SCRATCHING THE SURFACE**

**P** Open Matter Studio  
**B** Wiktor Filip Gacparski  
 7.500 €

**THE SMELL OF SUMMER RAIN**

**P** Denise Koch  
**B** Denise Koch  
 38.766 €

**ESCAPE VELOCITY**

**P** Rados Vujaklija  
**B** Rados Vujaklija  
 33.266 €

**Innovative  
Bewegtbildinhalte****Produktions-  
förderung****THE NAMA HUT**

**P** Herfel + Stracke Film  
 und Medienproduktion  
**R+B** Caspar Stracke,  
 Tuli Mekondjo  
 35.000 €

**DANS DRAUGANNA**

**P** Reynard Films  
**R** Nicole Popst  
**B** Nicole Pöbst, Simon Thummet  
 20.000 €

**Prototypförderung****GOLEMS**

**P** Doppel Real  
**R** Deborah Reinmüller  
**B** Dennis Reinmüller  
 49.000 €

**SCRATCHING THE SURFACE**

**P** Open Matter Studio  
**R+B** Wiktor Filip Gacparski  
 30.000 €

**SWARM**

**P** Fabian&Fred  
**R+B** Ula Sowa  
 25.000 €

**Verleih- und Ver-  
triebsförderung****Verleihmaß-  
nahmen****AN HOUR OF THE  
MIDDLE OF NOWHERE**

**V** Barnsteiner-Film  
 15.000 €

**AND THE KING SAID, WHAT A  
FANTASTIC MACHINE**

**V** Little Dream Pictures  
 10.000 €

**BEKENNTNISSE DES HOCH-  
STAPLERS THOMAS MANN**

**V** Mindjazz Pictures  
 15.000 €

**DER BUCHSPAZIERER**

**V** Studiocanal  
 35.000 €

**DIE HEINZELS - NEUE MÜTZEN,  
NEUE MISSION**

**V** Tobis Film  
 50.000,00 €

**DIE SAAT DES HEILIGEN FEI-  
GENBAUMS**

**V** Alamode Filmdistribution  
 75.000 € +  
 25.000 € Referenzmittel

**FRISCH**

**V** Port au Prince Pictures  
 15.000 €

**GRÜSSE VOM MARS**

**V** Farbfilm Verleih  
 30.000 €

**HEAVIER TRIP -  
ROAD TO WACKEN**

**V** Lighthouse Home Entertain-  
 ment  
 25.000 €

**KURZFILMREIHE HÜPFEN, FLIE-  
GEN, TRÄUMEN**

**V** Luftkind Filmverleih  
 10.000 €

**MARIANENGRABEN**

**V** Alamode Filmdistribution  
 50.000 € Referenzmittel

**MAX UND DIE WILDE 7: DIE  
GEISTEROMA**

**V** Weltkino Filmverleih  
 30.000 €

**MO & FRIESE****UNTERWEGS - NEULAND**

**V** KurzFilmAgentur Hamburg e.V.  
 15.000 €

**MY STOLEN PLANET**  
V Little Dream Pictures  
18.000 €

**NIKO - REISE ZU DEN POLAR-  
LICHTERN**  
V Leonine Distribution  
15.000 € +  
61.360 € Referenzmittel

**STERBEN**  
V Wild Bunch Germany  
60.000 €

**TREASURE**  
V Alamode Filmdistribution  
20.000 €

**WEIHNACHTEN DER TIERE**  
V Luftkind Filmverleih  
40.000 €

**ZWEI ZU EINS**  
V X-Verleih  
45.000 €

**ZWISCHEN UNS DAS LEBEN**  
V Alamode Filmdistribution  
50.000 € Referenzmittel

Besondere  
Maßnahmen

**A THOUSAND WAVES AWAY**  
1.000 €  
(Festivalpräsentation IFFR 2025)

**ABO ZABAAL PRISON 1989**  
2.500 €  
(Festivalpräsentation IDFA)

**BELOW DECK**  
3.485 €  
(Festivalpräsentation Biennale di  
Venezia, Venice Immersive )

**DAS LEHRERZIMMER**  
5.000 €  
(Festivalpräsentation Academy  
Awards)

**DER FLECK**  
3.200 €  
(Festivalpräsentation Locarno)

**FACTORY DROP**  
1.000 €  
(Festivalpräsentation  
Hofer Filmtage)

**HELGOLAND 513**  
2.200 €  
(Festivalpräsentation Hamburg  
Premiere)

**ICH WAR AUCH DAMALS  
WIRKLICH ICH, ABER NUR  
IN MEINEM KOPF**  
990 €  
(Festivalpräsentation  
Hofer Filmtage)

**LIKE HORSES STANDING  
IN THE RAIN**  
999 €  
(Festivalpräsentation Internatio-  
nale Kurzfilmtage Oberhausen  
2024)

**MARX HÖRT AUF**  
1.000 €  
(Festivalpräsentation NFF 2024)

**MILCHZÄHNE**  
5.000 €  
(Festivalpräsentation Filmfes-  
tival Max Ophüls Preis / IFFR  
Rotterdam)

**MY STOLEN PLANET**  
5.000 €  
(Festivalpräsentation Berlinale)

**PRÄSENTATION HAMBURGER  
KURZFILME**  
3.000 €  
(Festivalpräsentation Clermont-  
Ferrand 2024)

**REPRODUKTION**  
4.500 €  
(Festivalpräsentation Berlinale)

**SIEBEN TAGE**  
6.500 €  
(Festivalpräsentation Toronto)

**SPUREN VON BEWEGUNG  
VOR DEM EIS**  
3.250 €  
(Festivalpräsentation Berlinale)

**STERBEN**  
5.000 €  
(Festivalpräsentation Berlinale)

**STILL WATERS**  
948,55 €  
(Festivalpräsentation DocLisboa  
Festivals 2024)

**TENDER CORDS**  
1.000 €  
(Festivalpräsentation Shanghai  
International Film Festival 2024)

**THE OUTRUN**  
5.000 €  
(Festivalpräsentation Sundance  
Film Festival / Berlinale)

**THE SEED OF A SACRED FIG**  
10.000 €  
(Festivalpräsentation Cannes)

**TREASURE**  
2.500 €  
(Festivalpräsentation Berlinale)

**UNIVERSAL LANGUAGE**  
5.000 €  
(CICAE Arthouse Cinema Award)

Grundausstattung

**DIE LIEBE ZUM LEBEN**  
P Annette Ortlieb  
8.500 €

Untertitelungen

**HAPPY HOLIDAYS**  
P Red Balloon Film  
2.800 €

**DIE LIEBE ZUM LEBEN**  
P Annette Ortlieb  
2.900 €

## Standort- förderung

### AEDA - AFRICAN EUROPEAN DISTRIBUTORS ACADEMY 2024

Neue Visionen Filmverleih  
14.530 € (Referenzmittel)

### CINEVILLE PROJEKTSTART

Cineville Betriebs UG  
50.000 €

### CINFINITY PROJEKTSTART

Cinfinity GmbH  
50.000 €

### ENCOURAGE - FILM TALENTS INDUSTRY DAY HAMBURG

Das Kollaborativ gUG  
13.334 €

### HARVEST

ScanLAB Projects  
10.000 € (Preisgeld)

### KINO, DAS SICH HÖREN LÄSST - ADOHRI PILOTPHASE HH SH

KurzFilmAgentur Hamburg e.V.  
55.000 €

### LET'S DOK 2024

Verein zur Förderung der  
Dokumentarfilmkultur e.V.  
7.500 €

### HOCHSCHULTAG AUF DEM IKFF HAMBURG 2024

KurzFilmAgentur Hamburg e.V.  
12.275 €

### SCHWARZE FRÜCHTE FEST

Jünglinge Film UG  
10.000 €

## Weiterbildung

### AUSBILDUNG ZUM GREEN CONSULTANT

youngfilms  
1.125 €

### AUSBILDUNG ZUM GREEN CONSULTANT

Bakery Films Filmproduktion  
1.125 €

### PRODUCERS ON THE MOVE 2024

Fabian&Fred  
1.100 €

### TEILNAHME ACE ANIMATION SPECIAL

Fabian&Fred  
1.650 €

### TEILNAHME CIRCLE 2024 SHOWCASE

Fünferfilm  
1.650 €

### TEILNAHME DOC CIRCLE ACCE- LERATOR

Francesca Bertin  
2.465 €

### TEILNAHME EAVE PRODUCERS WORKSHOP

klinkerfilm  
5.000 €

### TEILNAHME EAVE PRODUCERS WORKSHOP

Florens Huhn  
3.250 €

### TEILNAHME EAVE PRODUCERS WORKSHOP

Shahab Habibi  
3.250 €

### TEILNAHME EAVE SLATE

Fünferfilm UG  
800 €

### TEILNAHME EUREKA SERIES FALL 2024

Dennis Stormer  
4.000 €

### TEILNAHME EUROPEAN SHORT PITCH WIP PROGRAMM

Heimathafen Film und Media  
GmbH  
765 €

### TEILNAHME EUROPEAN WRI- TERS DESK

Jan Hinrik Dreves  
261,40 €

### TEILNAHME IMPACT DAYS

Jyoti Film  
413 €

### TEILNAHME LESS IS MORE

Hilke Rönnfeldt  
1.050 €

### WEITERBILDUNG ALS FILMBE- SCHREIBER\*IN/HÖRFILMAU- TOR\*IN

Birgit Glombitza  
2.575,50 €

## Kinoförderung

## Kinomarketing/ Präsentation Hamburg

### BAMBINO KINO 2024

3001 Kino  
2.500 €

### CINE ESPANOL 2024

3001 Kino  
2.500 €

### EINE STADT SIEHT EINEN FILM 2025

Kinemathek Hamburg e.V.  
18.000 €

### OPEN AIR KINO EIMSBÜTTEL 2024

FilmRaum  
6.000 €

### FIRAKI-FILMCLUB 2024 / KINDERKINO

FilmRaum  
2.500 €

### FIRAKI-FILMCLUB 2025 / KIN- DERKINO

FilmRaum  
2.000 €

### KHAVN - LASS DIE WELT HINEIN

B-Movie  
3.000 €

### POSTKARTENAKTION UND WEBSITE 2024/2025

Lichtmeß  
4.100 €

### RELAUNCH PRINT-/ EDITORIAL-DESIGN

Filmtheaterbetriebe  
Hans-Peter Jansen  
4.950 €

**SCHANZENKINO  
OPEN AIR 2024**  
SchanzenKino 73  
8.000 €

**ZEISE OPEN AIR 2024**  
Zeise Kinos  
10.000 €

**ZÜNDSTOFF 2024**  
3001 Kino  
5.000 €

## Festivals und Filmkultur SH

**DREHBUCHPREIS SCHLESWIG-  
HOLSTEIN 2024**  
Filmkultur Schleswig-Holstein  
20.000 €

**FILMFEST SCHLESWIG-HOL-  
STEIN 2024**  
Filmkultur Schleswig-Holstein  
33.000 €

**FILMTOURNEE UNTERWEGS  
2024**  
Landesverband Jugend  
und Film SH  
6.000 €

**FLENSBURGER KURZFILMTAGE  
2024**  
Flensburger Kurzfilmtage  
23.000 €

**GREEN SCREEN NATURFILM-  
FESTIVAL 2024**  
Förderverein Green  
Screen Festival  
23.000 €

**HUSUMER FILMTAGE 2024**  
Husumer Filmtage  
21.000 €

**KUNSTGRIFF ROLLE 2024**  
Yucca Filmproduktion  
2.000 €

**NORDISCHE FILMTAGE  
LÜBECK 2024**  
Nordische Filmtage Lübeck  
12.000 €

**PROJEKTFÖRDERMITTEL LJF  
2024**  
Landesverband Jugend  
und Film SH  
13.000 €

## Kinoinvestition Hamburg

**B-MOVIE**  
(Projektor)  
23.290 €

**B-MOVIE**  
(Sanierung)  
3.790 €

**FILMRAUM**  
(Ton)  
21.583 €

**SCHANZENKINO73**  
(Ausstattung)  
21.139 €

**SCHANZENKINO73**  
(Modernisierung)  
14.903 €

**SCHANZENKINO OPEN AIR**  
(Struktur)  
27.409 €

**SCHANZENKINO73**  
(Struktur)  
11.806 €

**ZEISE KINOS**  
(Lichtanlage)  
17.215 €

## Kinopreise Hamburg

**3001 KINO**  
11.000 €

**ABATON KINO**  
11.000 €

**ZEISE KINOS**  
11.000 €

**ALABAMA KINO**  
8.000 €

**B-MOVIE KULTURINITIATIVE**  
8.000 €

**KORALLE LICHTSPIELTHEATER**  
8.000 €

**STUDIO KINO**  
8.000 €

**BLANKENESER KINO**  
5.000 €

**ELBE FILMTHEATER**  
5.000 €

**FILMRAUM**  
5.000 €

**MAGAZIN FILMKUNSTTHEATER**  
5.000 €

**PASSAGE KINO**  
5.000 €

**SAVOY FILMTHEATER**  
5.000 €

**LICHTMESS KINO**  
3.000 €

**SCHANZENKINO73**  
2.000 €

**A WALL IS A SCREEN E.V.**  
2.000 €

## Kinopreise Schleswig- Holstein

**51 STUFEN KINO IM DEUT-  
SCHEN HAUS FLENSBURG**  
5.000 €

**BURGTHEATER RATZEBURG**  
5.000 €

**KOMMUNALES KINO (KOKI)  
LÜBECK  
5.000 €**

**BURG FILMTHEATER FEHMARN  
3.500 €**

**KINO IM KLEINEN THEATER  
BARGTEHEIDE  
3.500 €**

**CAPITOL-LICHTSPIELE KAP-  
PELN  
3.500 €**

**KINO-KLUB PELLWORM E.V.  
PELLWORM  
3.500 €**

**LICHTBLICK FILMTHEATER  
HEIDE  
3.500 €**

**SAVOY - KULTURFORUM ALTES  
KINO BORDESHOLM  
3.500 €**

**KINOWELT WESTERLAND SYLT  
3.500 €**

**STUDIO FILMTHEATER AM  
DREIECKSPLATZ KIEL  
3.500 €**

## Gremien und Aufsichtsrat

### Gremium High End

**CHRISTIAN GRANDERATH**  
NDR, Leitung der Abteilung Film,  
Familie und Serie, Hamburg

**MURAT ISGÜDER**  
Movie Consult, Geschäftsfüh-  
rung, Hamburg

**WENKA VON MIKULICZ**  
DCM Pictures, Head of  
Development, Berlin

**CAROLINE VON SENDEN**  
ZDF, Redaktionsleitung  
Fernsehtext, Mainz

**IPEK ZÜBERT**  
Drehbuchautorin, Berlin

**HELGE ALBERS**  
MOIN Filmförderung,  
Geschäftsführung, Hamburg

STELLVERTRETER\*INNEN

**LEILA HAMID**  
X-Verleih, Vorstand, Berlin

**NATALY KUDIABOR**  
Ufa Fiction, Produzentin, Berlin

**STEFANIE REN**  
Drehbuchautorin, Berlin

**SOLEEN YUSEF**  
Autorin, Regisseurin, Berlin

### Gremium Director's Cut

**VANESSA CISZEWSKI**  
Produzentin, Verleiherin, Berlin

**ANITA ELSANI**  
Elsani Film, Geschäftsführung,  
Köln

**SARA FAZILAT**  
SchauspielerIn, Autorin,  
Regisseurin, Berlin

**GABOR GREINER**  
Films Boutique, COO, Berlin

**TIMO GROSSPIETSCH**  
NDR, Redakteur, Dokumentatio-  
nen & Reportagen, Hamburg

**HELGE ALBERS**  
MOIN Filmförderung,  
Geschäftsführung, Hamburg

STELLVERTRETER\*INNEN

**ALI SAMADI AHADI**  
Little Dream Entertainment,  
Regisseur, Produzent, Hamburg

**SARAH BLASSKIEWITZ**  
Regisseurin, Berlin

**BRITTA KNÖLLER**  
23/5 Filmproduktion,  
Geschäftsführung, Berlin

**ANN CAROLIN RENNINGER**  
joon film, Geschäftsführung,  
Berlin

**MIA SPENGLER**  
Autorin, Regisseurin, Hamburg

**SABINE STEYER-VIOLET**  
Autorin, Producerin,  
Musikberaterin, Berlin

### Gremium Kurzfilm

**JOHANNA JANNSEN**  
Autorin, Regisseurin, Flensburg

**NICOLA JONES**  
MOIN Filmförderung,  
Standortleitung, Kiel

**FRIEDRICH TIEDTKE**  
Autor, Regisseur, Berlin

**INSA WIESE**  
Start Into Media, Partner- und  
Projektmanagement, München

STELLVERTRETER\*INNEN

**SOPHIA AYISSI NSEGUE**  
Autorin, Producerin, Hamburg

### Gremium Innovativ

**RALPH HEINSOHN**  
Designer, Produzent, Kurator  
immersiver Medien, Hamburg

**NICOLA JONES**  
MOIN Filmförderung,  
Standortleitung, Kiel

**BRITTA SCHEWE**  
gretegrote Internetproduktion  
UG, Gründerin, Hamburg

**ULRICH SCHRAUTH**  
VRHAM! Virtual Reality & Arts  
Festival, Leiter, Hamburg

STELLVERTRETER\*IN

**LARS RUMMEL**  
Künstler und Kurator für  
immersive Medien, Leipzig

## Aufsichtsrat

### DR. CARSTEN BROSDA

(Vorsitzender)  
Senator für Kultur und Medien  
der Freien und Hansestadt  
Hamburg

### SUSANNE BIELER-SEELHOFF

(stellv. Vorsitzende)  
Abteilungsleiterin Kultur im  
Ministerium für Allgemeine und  
Berufliche Bildung, Wissen-  
schaft, Forschung und Kultur des  
Landes Schleswig-Holstein, Kiel

### FRANK BECKMANN

NDR Hamburg, Programm-  
direktor Geschäftsbereich 2

### PROF. MARTIN HAGEMANN

Hochschullehrer an der Film-  
universität Babelsberg Konrad  
Wolf und Produzent, Berlin

### CLAUDIA LANDSBERGER

BASEWORX for film, Media  
Consultant, Amsterdam/Zürich

### CHRISTOPH OTT

Filmverleih und Marketing, Berlin

### JANA SCHIEDEK

Staatsrätin der Behörde für  
Kultur und Medien der Freien  
und Hansestadt Hamburg

### FLORIAN WEISCHER

Unternehmer, Weischer Media,  
Hamburg

### TOBIAS WÜRKERT, LL.M.

Jurist, ZDF-Justizariat, Mainz

# Impressum

## HERAUSGEBER

### Helge Albers

Geschäftsführung MOIN Filmförderung

## REDAKTION

### Claudia Hartmann

Leitung Kommunikation und Veranstaltungen

### Daniel Szewczyk

Online-Redaktion

### Sainabu Fye

Volontärin Kommunikation und Veranstaltungen

## GESTALTUNG

### Hansen/2

## IMPRESSUM

Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein GmbH  
Friedensallee 14-16  
22765 Hamburg

Tel +49(0)40-398 37-0

[www.moin-filmfoerderung.de](http://www.moin-filmfoerderung.de)

Die Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein GmbH  
ist eine Gesellschaft der Freien  
und Hansestadt Hamburg und  
des Landes Schleswig-Holstein